Gazzetta del Popolo

del 21.02.1934 da pag. 3 Edizione DIORAMA

NOTIZIARIO

All'insegna delle Belle Lettere

* La Casa Editrice Zanichelli raccoglierà tutto l'Epistolario carducciano, del quale uscirono due volumi negli anni successivi alla morte del poeta. Ora l'Epistolario avrà il suo compimento in un'edizione completa, e si crede che dentro l'anno, o al più tardi all'inizio del prossimo, in cui la Nazione italiana celebrerà il primo centenario dalla nascita del Carducci, i primi volumi potranno vedere la luce. In proposito gli eredi del poeta e la Casa Zanichelli diramano il seguente comunicato: « Si pregano tutti coloro che possiedono lettere del Carducci a volerne inviare copia o almeno a volerle segnalare alla direzione della « Casa Carducci » in Bologna, che ha già una cospicua raccolta ed è specialmente incaricata di compierla; e si avverte nello stesso tempo che a norma delle leggi vigenti ed in seguito agli accordi intervenuti fra la Casa Zanichelli e gli eredi del poeta *è assolutamente vietato a chiunque di pubblicare lettere o scritti del poeta come pure frammenti di essi in volumi o giornali o riviste o in qualsiasi altro modo.* I nomi di tutti coloro che collaboreranno alla raccolta delle lettere del poeta saranno adeguatamente segnalati nell'opera, che acquisterà un interesse nazionale ».

* L'Istituto delle Edizioni Accademiche di Udine del cav. Giuseppe Del Bianco pubblica in elegante volume « Il caso del dottor Hirn » di Rino Alessi, il forte dramma che nella mirabile interpretazione di Marta Abba ha sollevato tanto interesse e calorose discussioni in tutti i teatri dove finora è stato rappresentato con ottimo successo di pubblico e di critica. L'autore ha premesso all'edizione alcune pagine di appunti, in cui spiega in tono di alta polemica i motivi spirituali delle sua ispirazione e i fini etici dell'opera. Sono pagine nelle quali le esperienze dello scrittore trovano la loro sintesi più chiara ed efficace.

* Di Ercole Patti uscirà prossimamente, a cura della Casa editrice Ceschina, un volume di racconti di viaggio in Giappone, Cina e India. Il libro sarà illustrato da circa trenta fotografie.

* Di Giuseppe Zoppi sono usciti *Mattino* (poemetto d'amore) nella collezione « I poeti italiani viventi » diretta da Giuseppe Villaroel presso la Casa editrice « La Prora » di Milano, e *Leggende del Ticino*, in seconda edizione, presso la Società Editrice Internazionale di Torino.

* Oltre cento poeti concorrono al « Premio poeti di Mussolini » per una lirica d'ispirazione fascista indetto dal settimanale della Federazione lucchese *L'Artiglio*. Il premio, offerto da enti del comune di Bagni di Lucca, sarà assegnato da una Commissione presieduta dal conte Galeazzo Ciano. Per informazioni gli interessati potranno rivolgersi alla segreteria del « Premio poeti di Mussolini ». Casa del Littorio, Lucca.

* Stanno per uscire coi tipi della Casa Agnelli di Milano due importanti libri sulla grande guerra. Il primo è « I.T.O. » (Informazioni Truppe Operanti), note di un capo del servizio informazioni d'armata dal 1915 al 1918) (colonnello Cesare Pettorelli). Il secondo è di Laness Gunther: *La guerra fra roccie e ghiacci.*

* Riapparirà fra poco a Bruxelles la rivista di poesia *Le Disque Vert* diretta da Franz Hellens; collaboratori per l'Italia, Giuseppe Ungaretti, Mario Puccini e Mario Viscardini; quest'ultimo ha tenuto alla radio di Bruxelles una conversazione su Leopardi. Inoltre il Viscardini prepara una conferenza sulla poesia italiana moderna da tenersi a Bruxelles e altrove. Intanto egli raccoglie in volume gli *Arabeschi* coi quali concorrerà al Premio del Gondoliere quest'estate a Venezia.

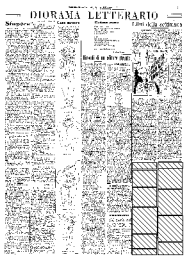
* Il volume di liriche *L'Oasi canora* di Armando Zamboni è stato recensito da Lionello Fiumi in « Dante » ove è tradotta in francese la poesia « Dolcezza ». Lucien Leluc parla de *L'Oasi canora* nella *Nouvelle Revue Critique*, mentre la lirica *Pianura* è stata tradotta dalla *Prager Presse* da Otto F. Babler il quale farà conoscere in Cecoslovacchia anche parecchie novelle dello Zamboni. La rivista tedesca *Die Litteratur* segnala favorevolmente dello stesso Zamboni i libri di critica letteraria *Scrittori nostri* e *Conoscenze*.

* La rivista *Le génie français* pubblica alcune liriche di Clara Ferrero, con la traduzione francese a fronte, che è della autrice medesima.

* Il « Ritratto di Ferdinando Martini » di Carlo Weidlich ha avuto buone accoglienze. Lo stesso Weidlich pubblicherà prossimamente un volume di novelle: *L'assalto notturno.*

* Uscirà a Parigi in marzo il nuovo ebdomadario *Sept* che continuerà in una sfera più estesa e aggiornata l'azione della *Vie Intellectuelle*, rivista di tendenze cattoliche. Ogni settimana *Sept* consacrerà alcune pagine ad una ampia rassegna della stampa estera.

* L'Agenzia «Ala» annuncia che è stata data attuazione al progetto di scambio degli annunzi bibliografici fra l'Italia e la Francia. In conformità agli accordi conclusi con la Federazione Editoriale, il « Cercle de la Librairie » ha infatti inserito in due pagine del primo numero di febbraio della *Bibliographie de la France* una scelta delle novità del mercato librario italiano. I volumi annunziati appartengono alle seguenti categorie: letteratura, filologia, critica e storia letteraria; essi sono stati scelti equamente tra la più recente produzione editoriale annunziata dalle Case editrici italiane.

* Esce presso Chatto e Windus un nuovo libro di Aldous Huxley, *Beyond the Mexique Bay*, racconto di viaggio nel Mare dei Caraibi, al Guatemala e al Messico.

* E' morto a 68 anni lo storico francese Giorgio Grosjean, autore della *Politique orientale de Bonaparte*, della *Politique extérieure de la Restauration*, di *La France et la Russie pendant le Directoire*, e di altre numerose opere.